

ADSTYLE

INTERNI

NAPOLI, LONDRA
VIENNA, FRANCIA,
DANIMARCA,
SUDAFRICA
E IN BRIANZA

...
With English
texts

HOME *sweet* HOME

RICETTE DI STILE *7 case, sette modi diversi e creativi di combinare richiami storici e sensibilità contemporanea*





Vetro e legno. A SINISTRA: gli esterni di Embassy Towers 1202. A DESTRA: la zona giorno, con arredamento Porada. Zona bar custom Porada. Boiserie in noce canaletta Porada. Tappeto Sahrai.

Glass and wood.
LEFT: exterior view of Embassy Towers 1202. RIGHT: the living area with furnishings by Porada. Porada custom bar zone. Canaletto walnut paneling, by Porada. Sahrai carpet.

NO LIMITS

*Vetrata a tutta altezza che si aprono sullo skyline di Sandton, **SUDAFRICA**. Boiserie e arredi realizzati su misura in Italia, per trasformare il progetto di una penthouse all'ultimo piano di un edificio in cristallo e marmo in uno spazio abitativo lussuoso e hi-tech, ma accogliente e caldo allo stesso tempo.*

testo di ELENA DALLORSO — fotografie di ROXZAHNE

Translation: see page 108





Lo chiamano il miglio quadrato più ricco d'Africa e in effetti Sandton, municipalità di Greater Johannesburg, è il cuore economico del Sudafrica, sede degli headquarters delle principali aziende del Paese e mecca dello shopping. È qui, al dodicesimo e ultimo piano dell'Embassy Towers, un edificio in vetro e marmo, che lo studio sudafricano Mèha ha progettato la penthouse di 334 metri quadrati (più altri 190 fra terrazze e roof pool) di una coppia di professionisti. Hi-tech, come da richiesta dei proprietari (televisioni automatizzate, scuri motorizzati, pop-up tv e sistemi audio waterproof per gli esterni, tutti incorporati nel design), ma anche calda e accogliente. «Niente di freddo o di asettico, come talvolta accade con il design contemporaneo», dice Diane Tevoedjre, Ceo di Mèha Interiors a capo del progetto, «ma colori e materiali caldi, come il legno, traendo ispirazione soprattutto dai trend dell'interior europeo».

Nella ricerca di un mood internazionale lo studio si è rivolto a Porada, che ha fornito tutti gli arredi della casa: dalla zona living alle stanze da letto, fino alla cucina, totalmente customizzata. Elemento distintivo della zona giorno a doppia altezza, ben 7,5 metri, è la grande boiserie in noce canaletto che ricopre un'intera parete (altre sono comunque rivestite di essenze diverse per rendere più accogliente lo spazio ed eliminare il problema del ritinteggiamento periodico). L'azienda lombarda ha contribuito direttamente al montaggio, dal momento che i pannelli erano troppo grandi per essere trasportati in ascensore ed è stato >>



Doppia altezza. A SINISTRA, IN ALTO: la zona bar custom Porada. Poltrone Vera, divano Argo e tavolini Trittico, tutto Porada. Tappeto Sahrai. IN BASSO: Tavolino Jok, divano Argo, specchi Giolo, tutto Porada. Tappeto Sahrai. A DESTRA: tavolo Quadrifoglio, sedie Sveva, credenza Atlante, specchi Giolo, boiserie in noce canaletto tutto Porada. Tappeto Sahrai.

Double heigh. UPPER LEFT: the custom bar zone by Porada. Vera chairs, Argo sofa and Trittico tables, all by Porada. Sahrai carpet. BELOW: Jok table, Argo sofa, Giolo mirrors, all by Porada. Sahrai carpet. RIGHT: Quadrifoglio table, Sveva chairs, Atlante sideboard, Giolo mirrors, canaletto walnut paneling (Porada). Sahrai carpet.







Il confine tra dentro e fuori è volutamente labile, tracciato dalla trasparenza delle vetrate. Tre sono le grandi terrazze apicali, ognuna con lo spazio adeguato ad accogliere un notevole numero di ospiti.

necessario issarli con una gru. La stylist di Porada ha poi rifinito gli interni in loco, aggiungendo oggetti e decorazioni. In questo ambiente, una portafinestra in cristallo di 6,8 metri si apre sul panorama dello skyline di Sandton portandolo all'interno della casa. Il confine tra dentro e fuori è volutamente labile, tracciato dalla trasparenza delle vetrate. Tre sono le grandi terrazze apicali, una per i fumatori, una per il barbecue e una per la piscina, con una sauna in legno Aspen sbiancato e lo spazio adeguato ad accogliere sempre un notevole numero di ospiti ciascuna. Collegate anche le due master bedroom, fatta salva l'indipendenza di ognuna. Entrambe hanno simili disegni e rivestimenti, ma i colori e il design cambiano: un marrone carico e morbido per la camera maschile, e un arancione intenso ma sobrio per quella femminile. Un'atmosfera accogliente e calda che è stata replicata dai

progettisti anche nel grande living, perché gli ospiti potessero sentirsi a proprio agio come se si trovassero in camera da letto. «I proprietari avevano le idee molto chiare anche riguardo agli arredi», racconta Diane Tevoedjre. «Volevano un mix equilibrato di design classico e contemporaneo, con elementi grezzi e linee fluenti». Tra i molti pezzi su misura, tanti sono stati selezionati e realizzati appositamente per il progetto da Porada, tanto che si sono dovuti attendere mesi prima di vederli arrivare in Sudafrica.

«Il nostro obiettivo primario, con questo progetto, è stato quello di creare uno spazio abitativo senza tempo, elegante e accogliente allo stesso tempo, e di arredarlo con mobili lussuosi ed esclusivi e oggetti unici, provenienti da tutto il mondo», conclude Diane Tevoedjre. Senza nessuna rinuncia alla praticità e alla più recente tecnologia domotica.

FINE

Dall'alto. SOPRA: Letto Killian, Porada. Poltrona e lampada Tressera. PAGINA PRECEDENTE: pouf Alcide, Porada. Console in vetro Tressera. Sculture della collezione privata del proprietario. Tappeto Méha Interiors.

From on high. ABOVE: Killian bed, Porada. Tressera chair and lamp. PREVIOUS PAGE: Alcide ottoman, Porada. Tressera glass console. Sculptures from the owner's private collection. Carpet by Méha Interiors.